

Результаты национального исследования качества образования по литературе в 6 и 8 классах общеобразовательных организаций Ивановской области

В апреле 2018 года в регионе в рамках программы НИКО было проведено исследование качества образования по литературе в 6 и 8 классах. В нем приняли участие 515 школьников из 6 образовательных организаций Ивановской области (251 обучающихся 6 классов, 264 обучающихся 8 классов).

Работа по литературе для 6 классов включает в себя 7 заданий. Максимальный балл за выполнение работы – 49.

В таблице 1 и на рисунке 1 представлены сведения о результатах выполнения обучающимися 6 классов отдельных заданий диагностической работы по литературе в Ивановской области и в целом по Российской Федерации. Данные показывают, что процент выполнимости заданий обучающимися региона выше, чем в целом по стране (по 22 критериям из 29).

Таблица 1

Выполнение заданий диагностической работы по литературе обучающимися 6 классов в Ивановской области и Российской Федерации (Достижение планируемых результатов в соответствии с ПООП ООО)

| № | Блоки ПООП ООО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС | Макс балл | Средний % выполнения | |
|-----|--|--------------|-------------------------|------------------|
| | | | По региону | По России |
| | | | 251 уч. | 25610 уч. |
| 1К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения. | 1 | 88 | 84 |
| 1К2 | Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев. | 1 | 51 | 50 |
| 1К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 39 | 43 |
| 1К4 | | 2 | 65 | 60 |
| 2К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения. | 1 | 78 | 75 |
| 2К2 | Умение определять характер персонажа, его душевное состояние | 1 | 45 | 49 |
| 2К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 34 | 31 |
| 2К4 | | 2 | 56 | 54 |
| 3К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения. | 1 | 90 | 82 |
| 3К2 | Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение | 1 | 63 | 56 |
| 3К3 | друг к другу, объяснять поступки героев произведения | 1 | 43 | 34 |
| 3К4 | Умение аргументировать собственную точку зрения. | 2 | 63 | 59 |
| 4К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения | 1 | 78 | 82 |
| 4К2 | Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить | 1 | 32 | 41 |
| 4К3 | внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет) | 1 | 27 | 32 |
| 4К4 | Умение аргументировать собственную точку зрения. | 2 | 52 | 56 |
| 5К1 | Понимание историко-культурного контекста. | 2 | 45 | 44 |
| 5К2 | Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления | 2 | 54 | 52 |
| 6К1 | Сопоставительный анализ фрагмента эпического текста и лирического произведения; направление анализа – тематическое. | 2 | 60 | 55 |
| 6К2 | Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, | 4 | 37 | 31 |
| 6К3 | определять его тему, по возможности – проблему. | 1 | 41 | 31 |
| 6К4 | Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и проблематикой. | 2 | 49 | 43 |
| 6К5 | Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики. | 2 | 32 | 30 |
| 7К1 | Создание письменных текстов разных жанров – сочинений. | 2 | 65 | 59 |
| 7К2 | Умение выбирать тему сочинения, композиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. | 3 | 48 | 41 |

| | | | | |
|-----|--|---|----|----|
| 7К3 | Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. | 3 | 28 | 29 |
| 7К4 | Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. | 1 | 38 | 33 |
| 7К5 | Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики. | 3 | 36 | 31 |
| 7К6 | | 2 | 45 | 45 |

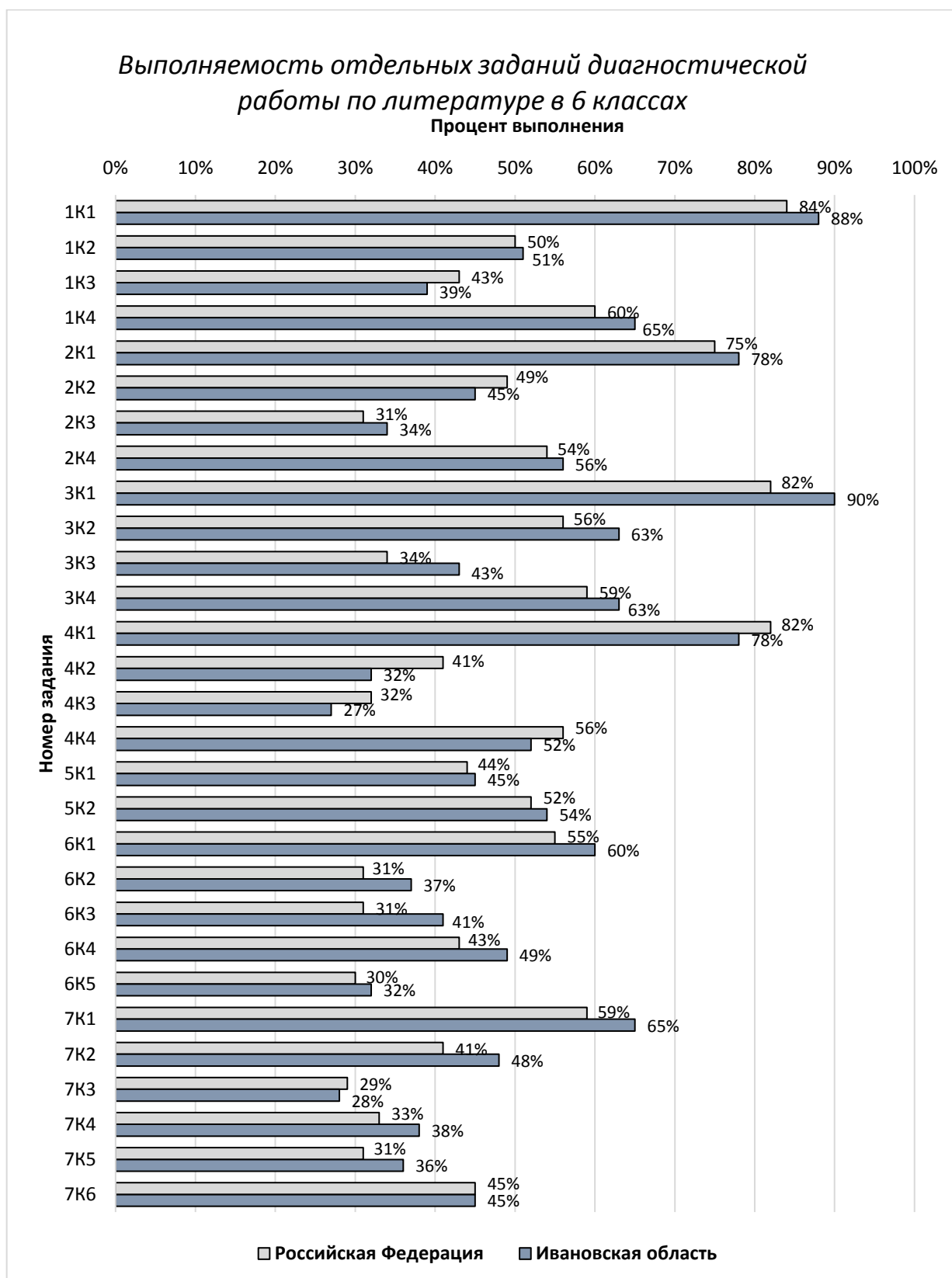


Рисунок 1

На рисунке 2 представлена диаграмма распределения первичных баллов за выполненную диагностическую работу по литературе в Ивановской области.

Максимальный балл, а также количество баллов от 44 до 48, не набрал ни один участник. Средний первичный балл в регионе составил 24.

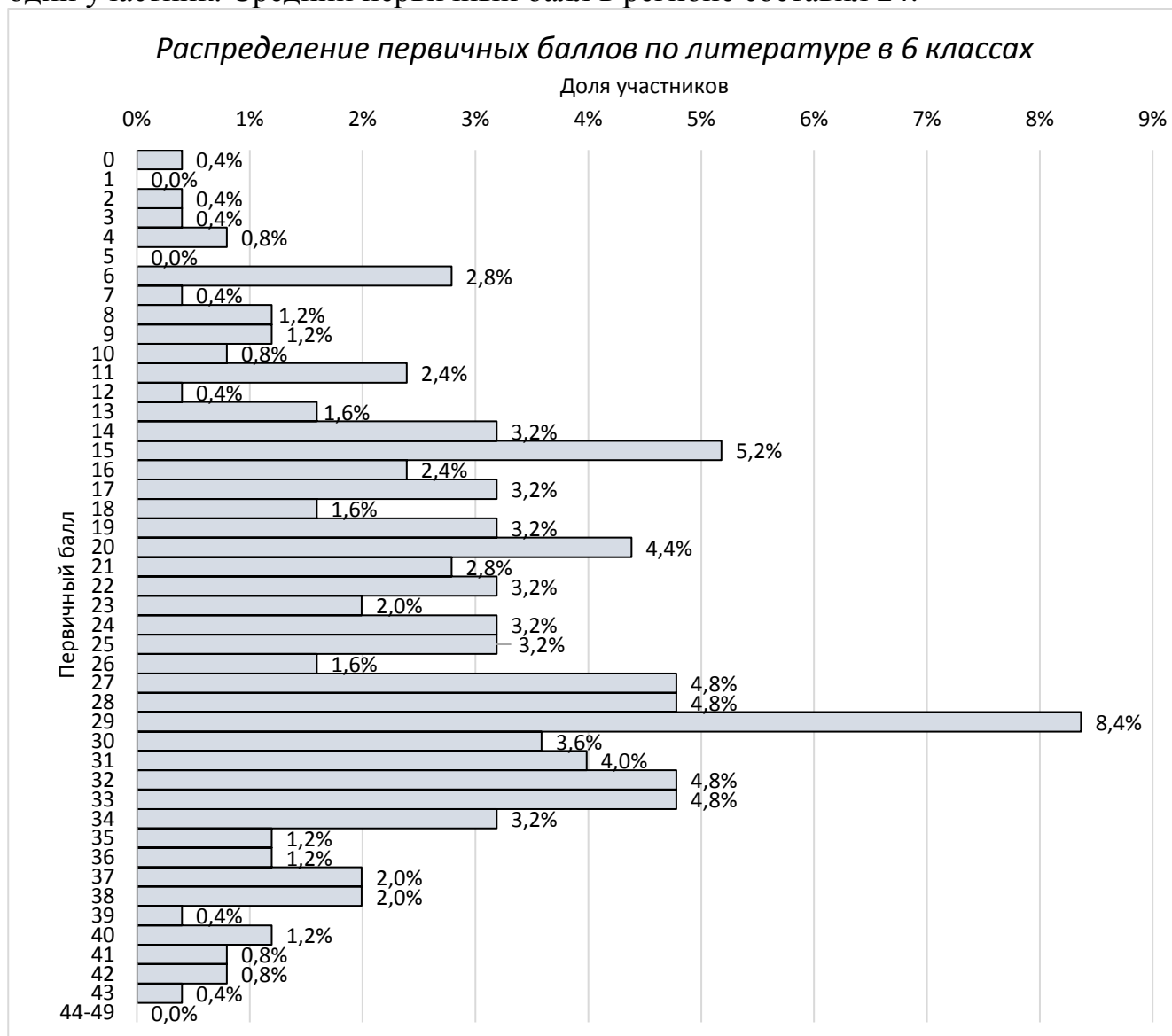


Рисунок 2

На рисунке 3 представлена диаграмма распределения участников исследования по отметкам.

Анализируя данные, представленные на диаграмме, можно сделать вывод о том, что региональный показатель абсолютной успеваемости выполнения диагностической работы по литературе в 6 классах выше показателя по стране. Отметку «4» получила большая часть шестиклассников Ивановской области (44,2%).

Следует отметить, что обучающиеся из муниципальных районов более качественно справились с заданиями диагностической работы, чем школьники из городских округов.

Таблица 2

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| | | | | |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-16 | 17-28 | 29-40 | 41-49 |

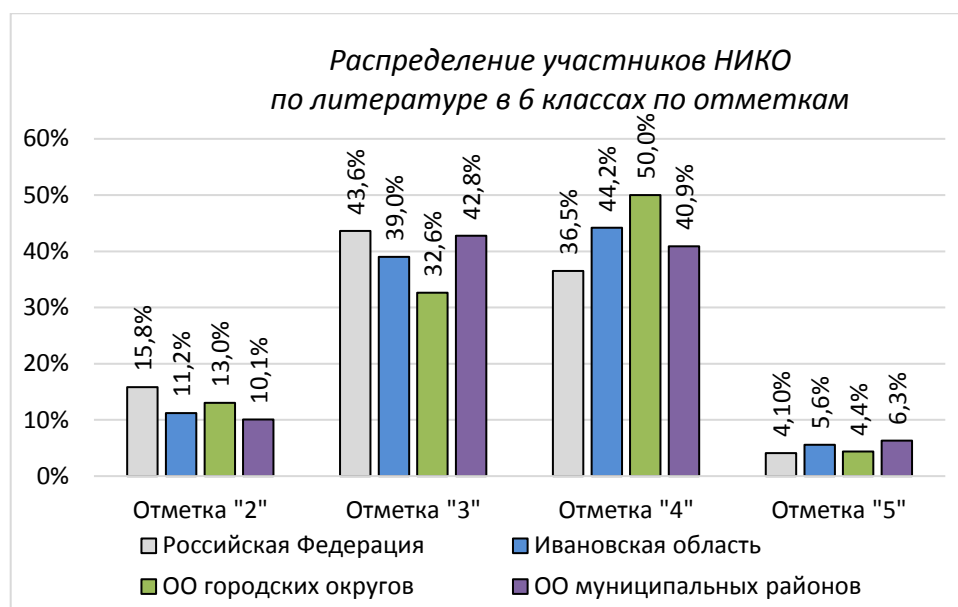


Рисунок 3

Работа по литературе для 8 классов состояла из 8 заданий. Максимальный балл за правильное выполнение всей диагностической работы – 52.

В таблице 3 и на рисунке 4 представлены результаты выполнения обучающимися 8 классов отдельных заданий диагностической работы по литературе в Ивановской области и в целом по Российской Федерации. Данные показывают, что процент выполняемости заданий обучающимися региона ниже, чем в целом по стране (по 28 критериям из 30).

Таблица 3

Выполнение заданий диагностической работы по химии обучающимися 10 классов в Ивановской области и Российской Федерации (Достижение планируемых результатов)

| № | Блоки ПООП выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС | Макс балл | Средний % выполнения | |
|-----|---|-----------|----------------------|------------------|
| | | | По региону | По России |
| | | | 264 уч. | 24845 уч. |
| 1К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения | 1 | 84 | 87 |
| 1К2 | Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев. | 1 | 45 | 48 |
| 1К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 28 | 36 |
| 1К4 | | 2 | 52 | 53 |
| 2К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения | 1 | 68 | 73 |
| 2К2 | Умение определять характер персонажа, его душевное состояние | 1 | 29 | 33 |
| 2К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 33 | 33 |
| 2К4 | | 2 | 45 | 49 |

| | | | | |
|------------|--|---|-----------|-----------|
| 3К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения | 1 | 76 | 79 |
| 3К2 | Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение друг к другу, объяснять поступки героев произведения | 1 | 48 | 48 |
| 3К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 39 | 41 |
| 3К4 | | 2 | 48 | 51 |
| 4К1 | Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения | 1 | 74 | 77 |
| 4К2 | Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет) | 1 | 39 | 45 |
| 4К3 | Умение аргументировать собственную точку зрения | 1 | 35 | 43 |
| 4К4 | | 2 | 47 | 52 |
| 5 | Знание содержания изученных литературных произведений | 3 | 29 | 47 |
| 6К1 | Понимание историко-культурного контекста | 2 | 39 | 44 |
| 6К2 | Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления | 2 | 41 | 45 |
| 7К1 | Сопоставительный анализ фрагмента эпического текста и лирического произведения; направление анализа – тематическое | 2 | 40 | 43 |
| 7К2 | Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, определять его тему, по возможности – проблему. | 4 | 24 | 25 |
| 7К3 | Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и | 1 | 21 | 27 |
| 7К4 | Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики. | 2 | 30 | 33 |
| 7К5 | | 2 | 21 | 23 |
| 8К1 | Создание письменных текстов разных жанров – сочинений | 2 | 34 | 39 |
| 8К2 | Умение выбирать тему сочинения, композиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. | 3 | 25 | 30 |
| 8К3 | Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. | 3 | 17 | 21 |
| 8К4 | Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. | 1 | 20 | 27 |
| 8К5 | Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики. | 3 | 20 | 23 |
| 8К6 | | 2 | 27 | 28 |

Выполняемость отдельных заданий диагностической работы по литературе в 8 классах

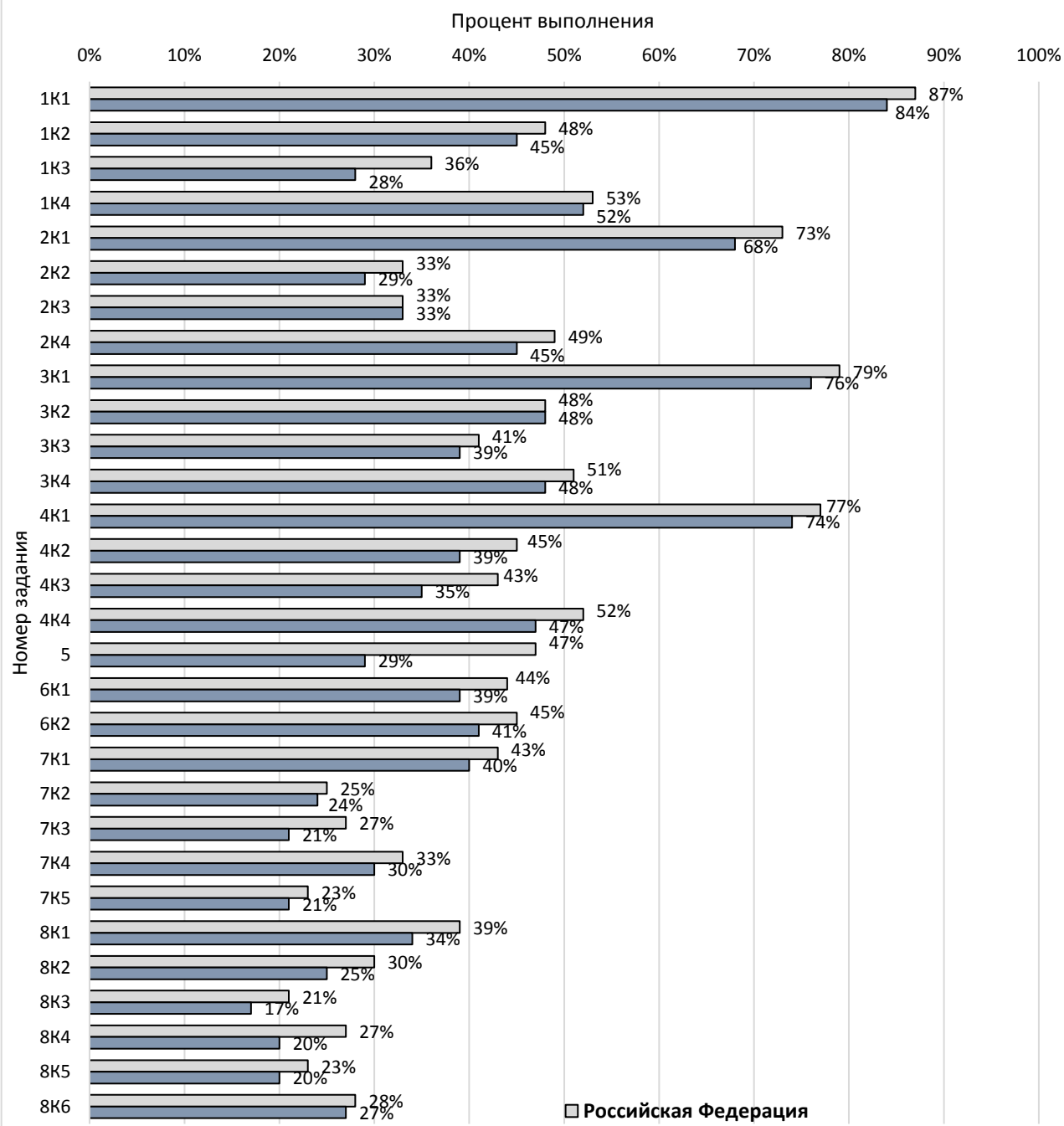


Рисунок 4

На рисунке 5 представлена диаграмма распределения первичных баллов за выполненную диагностическую работу по литературе в регионе.

Средний первичный балл за выполнение диагностической работы по литературе в регионе является низким и составляет 18,6.

Количество баллов от 42 до 52 не набрал ни один участник.

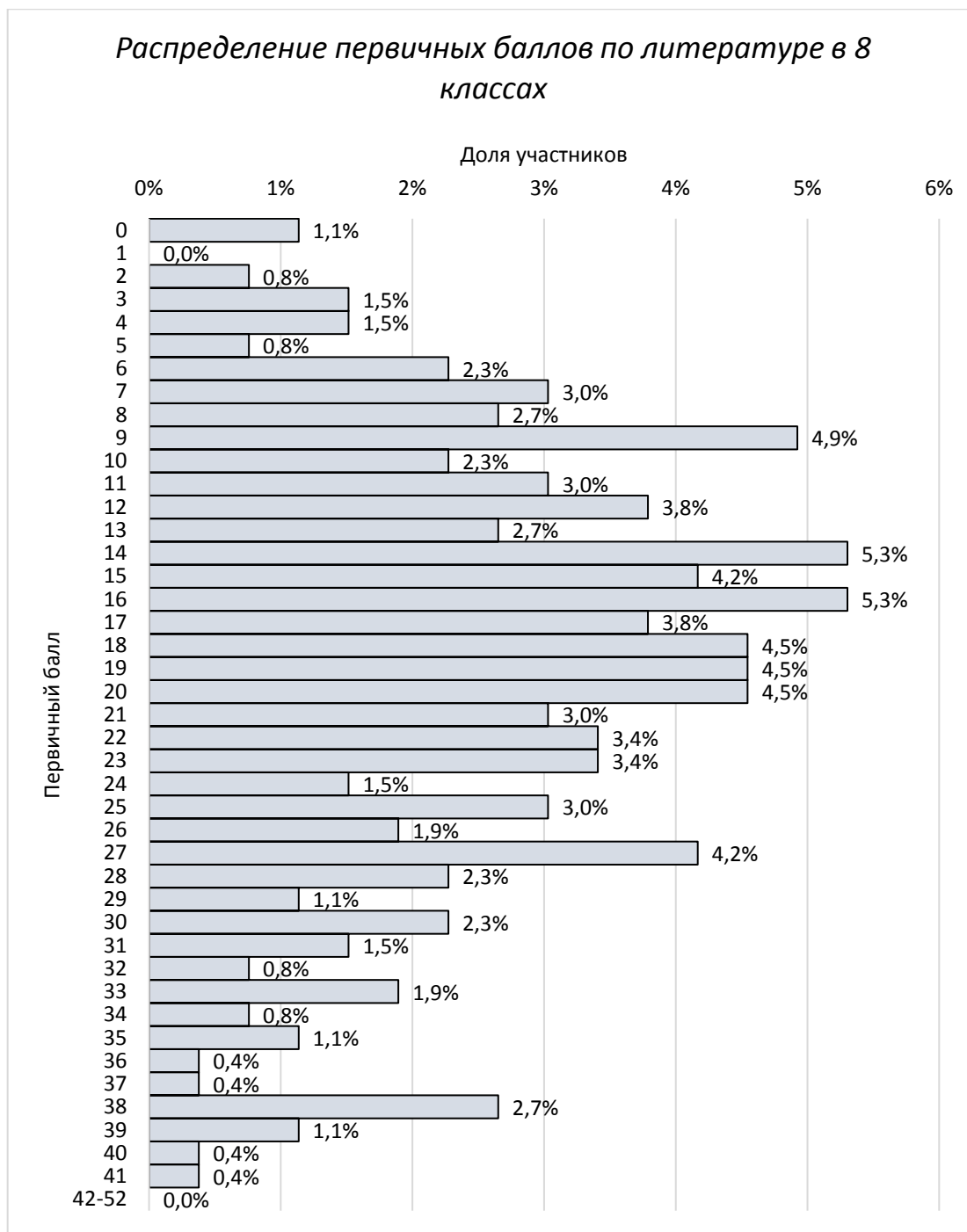


Рисунок 5

Распределение участников диагностической работы по литературе в 8 классах по отметкам показывает, что процент участников региона, не преодолевших минимальный порог, на 6,3% выше показателя по РФ. Большая часть восьмиклассников получила отметку «3» (51,1%). Наблюдаются низкий процент школьников, получивших отметку «5» – 0,8%.

Показатель качественной успеваемости обучающихся из городских округов на 10,8 % выше показателя обучающихся из муниципальных районов и составляет 78,7%.

Таблица 4

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0-18 | 19-30 | 31-42 | 43-52 |

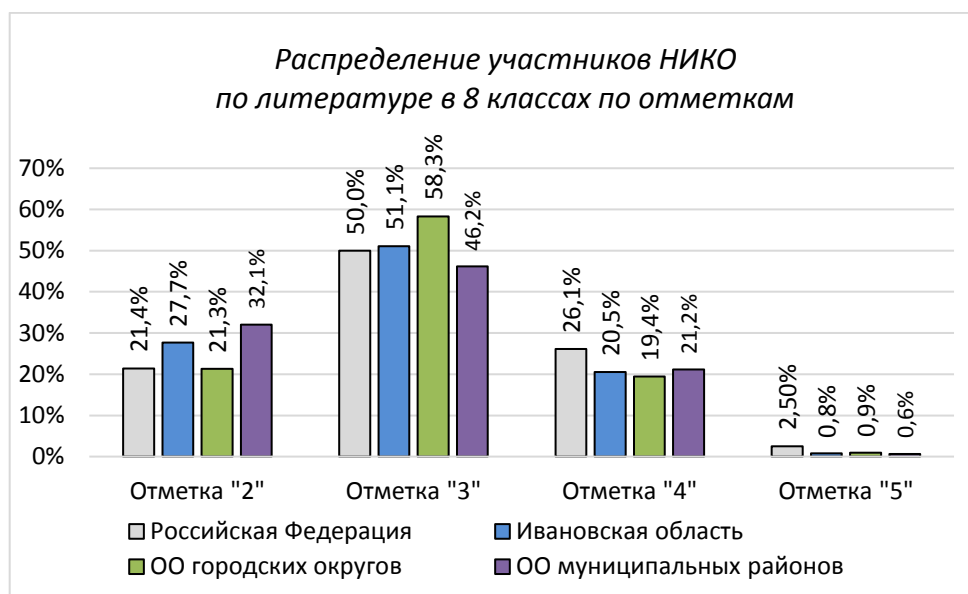


Рисунок 6