

Работа эксперта на итоговом собеседовании 2024 - 2025 учебного года



Корнева Лариса Марковна,
старший преподаватель кафедры
теории и методики общего
образования ГАУДПО ИО
«Университет непрерывного
образования и инноваций»

Нормативные и методические материалы

- Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому в 2025 году (программа основного общего образования)
- Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году итогового собеседования по русскому языку
- Методические материалы для подготовки экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников итогового собеседования по русскому языку с использованием аудиозаписей
- Обобщённый план варианта КИМ для проведения в 2025 году итогового собеседования по русскому языку
- Основные виды грамматических и речевых ошибок
- Инструкция для эксперта
- Протокол эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования

Говорение как вид речевой деятельности

Сформированность устной речевой деятельности – критерий оценки уровня владения родным языком, показатель общей культуры



Цели итогового собеседования

Назначение итогового собеседования – определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного стандарта.



Назначение итогового сочинения

Работа проверяет

коммуникативную компетенцию обучающихся:

- умение читать текст вслух,
- подробно пересказывать текст с включением приведённого высказывания,
- создавать монологическое высказывание,
- принимать участие в диалоге.

Назначение итогового сочинения

О степени сформированности *языковой компетенции* говорят умения, связанные с соблюдением языковых норм:

- орфоэпических,
- лексических,
- грамматических,
- стилистических.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение – форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией

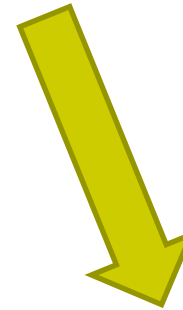
«Первоначальная функция речи – коммуникация. Речь есть, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания».

Л.С. Выготский

Формы устной речи



Монолог



Диалог

Подготовленная устная речь

- Продуманность.
- Четкая структура.
- Язык близок к письменной речи.

*Лекция, доклад, выступление, отчёт,
презентация*

Неподготовленная устная речь

- Спонтанность.
- Паузы, уточнение мысли, слова, повторы.
- Меньшая лексическая точность.
- Наличие речевых ошибок
- Короткие предложения.

*Беседа, интервью, репортаж,
выступление в дискуссии*

Структура КИМ итогового собеседования

- Часть 1
- Задание 1 – чтение вслух текста научно-публицистического стиля.
- Задание 2 – пересказ текста с привлечением дополнительной информации.
- Часть 2
- Задание 3 – тематическое монологическое высказывание.
- Задание 4 – участие в диалоге.

Все задания итогового собеседования относятся к базовому уровню сложности



Время на выполнение заданий

(рекомендация носит примерный характер)

Задание 1 – чтение вслух текста научно-публицистического
стиля – до 2 минут

Задание 2 – пересказ текста – до 2 минут

Задание 3 – монологическое высказывание – до 2 минут

Задание 4 – участие в диалоге – до 3 минут

*Время на ответ имеет примерный характер. Выход
участника итогового собеседования за пределы отведённого времени
не влияет на результат, кроме выполнения задания 1.*

Изменения в КИМ 2025 года по сравнению с 2024 годом

1. Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

В формулировки и систему оценивания выполнения заданий внесены следующие корректировки:

- 1. Приведён к единообразному представлению примерный круг вопросов, на которые должны дать ответы участники итогового собеседования в рамках монологического высказывания.*
- 2. Максимальный балл за оценивание диалога увеличен до 3 баллов.*
- 3. По аналогии с ЕГЭ по русскому языку исключён критерий оценивания «Богатство речи», при этом обозначенные ранее подходы к оцениванию речевых повторов сохраняются при оценивании соблюдения речевых норм.*
- 4. Критерий Р5 «Соблюдение фактологической точности» переименован по аналогии с ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку в критерий «Фактическая точность речи».*
- 5. Максимальное количество первичных баллов за выполнение всех заданий итогового собеседования сохранено и составляет 20 баллов.*

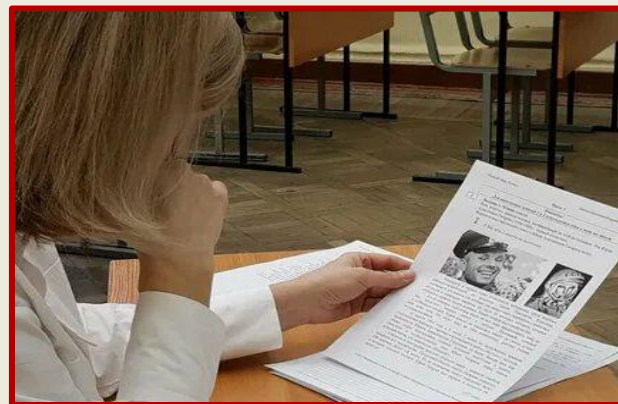
Структура КИМ итогового собеседования

- Порядок следования заданий менять нельзя.
- Процедура итогового собеседования строго регламентирована.
- Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 20.
- Участник получает зачёт, если он набрал 10 и более баллов.



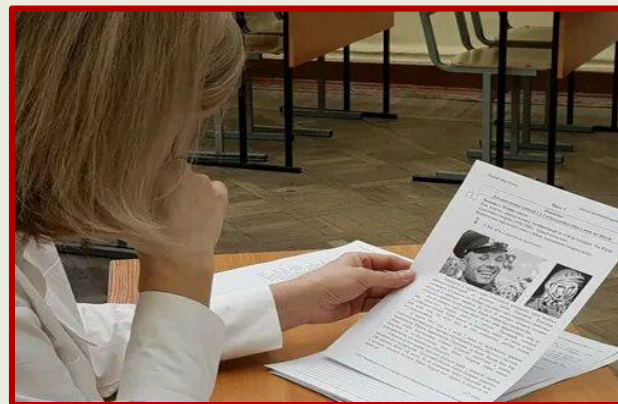
Особенности экзаменационных текстов

- Тексты отражают традиционные российские духовно-нравственные ценности и обладают значительным воспитательным потенциалом.
- Это тексты о знаменитых россиянах прошлого и настоящего
- Объём текстов варьируется в пределах **170–200** слов текста.
- Текст содержит **4** микротемы



Особенности экзаменационных текстов

- Тексты отражают традиционные российские духовно-нравственные ценности и обладают значительным воспитательным потенциалом.
- Это тексты о знаменитых россиянах прошлого и настоящего
- Объём текстов варьируется в пределах **170–200** слов текста.
- Текст содержит **4** микротемы



Задание 1 – чтение вслух текста научно-публицистического стиля

- Задание 1 направлено на контроль навыков техники выразительного чтения.
- Задание опосредованно проверяет понимание учащимся содержания текста.
- Осмысленность чтения проявляется в соответствии интонации знакам препинания текста, темпе чтения, а также в отсутствии искажений слов.



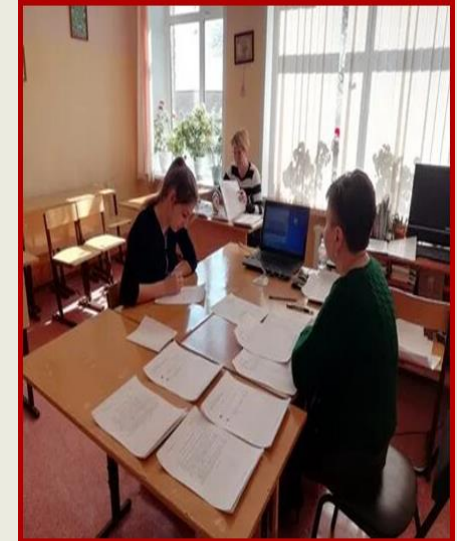
Критерии оценивания задания 1.

Чтение текста вслух

Ч2	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	Темп чтения	1
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
	Максимальное количество баллов	3

Особенности подготовки учащегося к чтению текста

- Время подготовки учащегося к заданию – 2 мин.
- Вид чтения – просмотровое, ознакомительное.
- Задача учащегося – осознать цель чтения, быть гибкими с точки зрения выбора стратегии чтения.
- На итоговом собеседовании разрешено делать пометки в тексте КИМ (подчёркивания, выделения, разметки ударения и проч.)



Оценивание задания 1. Чтение текста вслух

Интонация функция знаков препинания

ВОСХОДЯЩАЯ ИНТОНАЦИЯ (повышение тона)

- ✓ запятые в простом предложении,
- ✓ восклицательный и вопросительный знаки,
- ✓ тире в простом предложении

НИСХОДЯЩАЯ ИНТОНАЦИЯ (понижение тона)

- ✓ точки, точка с запятой,
- ✓ запятые в сложных предложениях с перечислением отношений между частями,
- ✓ двоеточия в простом предложении, кавычки и многоточия в конце предложения.

Типичные ошибки с точки зрения интонации

Нерасчленённость речи (фразы следуют одна за другой, они лишены пауз и логических ударений).

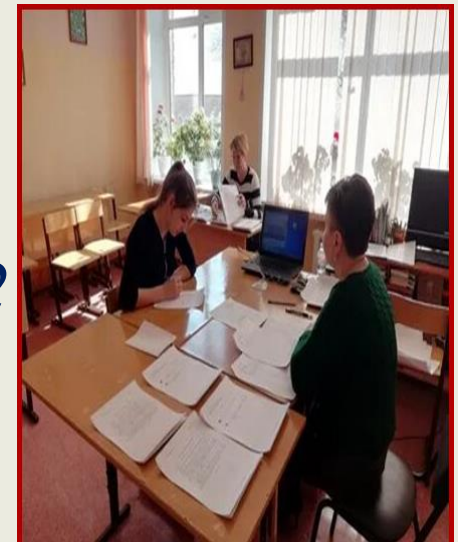
Монотонность речи (проявляется в полном отсутствии повышения или понижения голоса).



Оценивание задания 1. Темп чтения

Темп чтения – второй показатель осмысленного чтения. При этом средняя скорость чтения индивидуальна для каждого обучающегося.

Если участник собеседования не успевает прочитать текст вслух в отведённые 2 минуты, то снижается 1 балл по критерию Ч2 «Темп чтения».



Оценивание задания 1. Темп чтения

Типичной ошибкой чтения текста вслух является медленный темп, свидетельствующий о недостаточной сформированности навыков чтения вслух у обучающегося.

Причины:

- ✓ наличие регрессий,
- ✓ слабое развитие навыка смыслового прогнозирования,
- ✓ рассеянность, малое поле зрения и др.



Оценивание задания 1. Искажение слов

Искажение слов - замены / пропуски / перестановки / добавления / повторы букв (звуков) и слогов в словах.

Причины:

непонимание смысла слова,

фрагмента текста или текста в целом;

неряшливым, невнимательным отношением к читаемому;

пренебрежительное отношение к своей дикции (громкости и чёткости произношения).



Типичные ошибки учащихся при выполнении задания 1 (Искажение слов)

искажения в чтении имён собственных (*Вернонский*
вместо *Вернадский*),

искажения в чтении терминов (*минералогия*,
кристаллография),

искажение в чтении научной и публицистической лексики
(*естествоиспытатель*, *генералиссимус*)



Демонстрационный вариант итогового собеседования 2025 года



Константи́н Константи́нович Рокоссо́вский – один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Свой боевой путь он начал в Первую мировую войну. Желание Рокоссовского служить в армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в 1914 году ему не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин выглядел как 20-летний. Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника. В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.

Вариант итогового собеседования 2025 года

Рокоссовский всегда с уважением относился к своим подчинённым, поэтому завоевал авторитет у солдат и офицеров. Его часто можно было видеть на переднем крае, среди рядовых бойцов. Маршал Рокоссовский обладал даром военного стратега, он почти всегда предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы на Красной площади.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

(198 слов)

Ошибки учащегося при чтении

Пример ошибки	Правильный вариант	Классификация ошибки
НЕ прибавил	прибавил	Искажения слов
наступИТЕЛЬНЫХ подступКАХ	наступательных подступах	Грамматические ошибки
начал	начал	Орфоэпические ошибки

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Требования к подробному пересказу

- 1) пересказ – это живая речь ученика, а не заученный образец;
- 2) необходимо использовать только **ключевую лексику**, авторские обороты речи, наиболее значимые синтаксические конструкции текста-образца;
- 3) в пересказе должен сохраняться стиль текста-образца, **количество и содержание микротем**;
- 4) должны быть соблюдены последовательность событий и **причинно-следственные связи**, переданы все основные факты и описания;
- 5) по возможности должны быть отражены чувства автора посредством выразительности речи.

Кроме того, важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли целостный текст, высказывание должно быть введено в текст любым из способов цитирования.

Задание № 2 Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания

П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна или более микротем	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст нелогично	0
П3	Способы цитирования	1
	Допущены одна ошибка в цитировании или более	0
	Максимальное количество баллов	4

Задание 2. Особенности подготовки обучающегося к заданию

- Время, отведённое на подготовку, составляет 2 минуты.
- стратегии изучающего и поискового чтения.
- При выполнении задания 2 участнику итогового собеседования разрешено делать отдельные записи, или заметки, в специально отведённом «Поле для заметок».
 - Изучающее чтение часто сопровождается разными видами структурирования и фиксирования информации на письме в виде тезисов, плана, логико-смысловых схем
 - Обучающийся во время пересказа имеет право зачитать включаемое высказывание, то есть запоминать это высказывание не нужно.



Задание 2. Особенности оценивания задания (сохранение в пересказе микротем текста)

- Исходный текст всегда состоит из 4 абзацев, которые соответствуют 4 микротемам, отразить которые учащийся должен отразить в пересказе.
- Критерий П1 является одновременно инструментом оценки как наличия основных микротем в пересказе, так и отражения в пересказе всей полноты информации, отвечающей требованию подробного, а не сжатого пересказа
- подробный пересказ не может быть настолько подробным, чтобы с точностью передать всю второстепенную информацию.
- Если участник итогового собеседования осуществляет сжатый пересказ на протяжении всего высказывания, то по критерию П1 он получает 0 баллов.
- Если сжатый пересказ наблюдается только при раскрытии одной микротемы, то по критерию П1 учащийся получает 1 балл



Задание 2. Особенности оценивания задания (Работа с высказыванием. Способы цитирования)

- ✓ Учащемуся необходимо выделить главную мысль каждой микротемы текста и установить смысловые отношения между частями текста и включаемым высказыванием: *причинно-следственные / условно-следственные / сопоставление / противопоставление / временная соотнесённость / иллюстрация / пояснение / дополнение / уточнение / ссылка / обобщение, вывод, итог.*
- ✓ Приемы введения цитаты: по правилам прямой или косвенной речи, частичное цитирование, с помощью вводных слов, вводных предложений.



Монолог

Монолог – вид активной речевой деятельности говорящего, не рассчитанный на одновременно активную реакцию слушателя. Для монолога типичны значительные по размеру отрезки текста, состоящие из высказываний, которые структурно и содержательно связаны между собой.

Монолог, как правило, состоит из трёх композиционных частей: вступления, основной части и заключения.

Критерии оценивания монологического высказывания

M1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания.	2
	Участник частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5-9 фраз по теме высказывания	1
	Участник не справился с коммуникативной задачей: привел менее 5 фраз по теме высказывания	0
M2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка	0
	Максимальное количество баллов	3

Особенности оценивания монологического высказывания. (Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании)

- Максимальное количество времени для монолога не более 3 минут.
- Обучающийся должен создать монологическое высказывание объёмом не менее 10 фраз. От количества фраз происходит дифференциация баллов по критерию М1: 2 – 1 – 0.
- Фразы считаются по количеству грамматических основ, имеющих отношение к теме высказывания.
- Представленные в задании вопросы (тезисы) служат лишь ориентиром, являются наводящими, вспомогательными.

Оценивание монологического высказывания. (Логичность монологического высказывания)

Монолог должен соответствовать следующим требованиям:

- представлять собой текст (текстовое единство),
- характеризоваться смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,
- быть завершённым,
- иметь композицию с соблюдением пропорций частей: небольшое вступление, развёрнутая основная часть, краткое заключение,
- поддерживаться использованием со стороны говорящего разнообразных средств связи предложений в тексте.
- **Если монолог участника итогового собеседования не обладает одним из отмеченных признаков, то эксперт оценивает его по критерию M2 0 баллов.**

Монологическое высказывание. (Логичность монологического высказывания)

Типичные ошибки учащихся:

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания целостного текста;
- логические просчёты и сбои:
- ✓ нагромождение лишних факты, ненужных сведений или неуместных абстрактных рассуждений,
- ✓ неудачные смысловые переходы между фразами. непоследовательность и хаотичность,
- ✓ растянутасть высказывания, перегруженность длинными перечислениями, отвлекающими внимание от главной мысли, смысловые повторы.

Особенности выполнения альтернативного задания

- Три варианта соответствуют трем главным типам текста: описанию, повествованию и рассуждению.
- Учащийся не обязан в ответе использовать элементы только выбранного типа речи, но должен придерживаться определенной типологической модели.
- Учащийся выбирает не тип текста, а коммуникативную цель.



Монологическое высказывание. (Описание фотографии)

- **Основой текстов-описаний** являются признаки, свойства предмета, явления и т.д.
- **цель описания – заставить собеседника увидеть объект описания, представить его в своём сознании.**
- **Описание строится согласно следующему плану:**
 - ✓ **общее представление об объекте описания,**
 - ✓ **перечисление его отличительных признаков, свойств,**
 - ✓ **авторская оценка описываемому.**

Монологическое высказывание.

Описание фотографии



Оценка эксперта по заданию
«Монологическое высказывание»

M1 – 2
M 2 – 0

События, изображенные на фотографии, происходят в школе. Мероприятие состоится на школьном дворе. Судя по изображенной обстановке, дети празднуют окончание учебного года.

Это можно понять, рассмотрев присутствующих на празднике школьников. Все они одеты в парадную школьную форму: мальчики в черные костюмы, девочки в платья и белые фартуки. На голове девочек красуются белоснежные банты. В кадре фотографа оказались выпускники. Можно рассмотреть на детях выпускные ленты. В руках они держат воздушные шары. На первом плане изображены двое выпускников: мальчик и девочка. Ребята дают свой последний школьный звонок. На заднем плане видно родителей, которые с замиранием сердца смотрят на своих повзрослевших детей. Солнечная погода радует выпускников и их родителей.

Монологическое высказывание.

Описание фотографии



Оценка эксперта по заданию
«Монологическое высказывание»
М1 – 2
М 2 – 0

На фотографии я вижу военного лётчика. Он запечатлён на стоянке самолётов, около взлетной полосы. Он в хорошем настроении. На нем рабочая одежда. На голове у него шлем, а тело покрывает костюм. На руках перчатки. Лётчик держит карту. Сзади можно заметить пожарные машины и самолеты. Фотография сделана днём. Профессия лётчика очень важна, ведь он защищает нашу страну.

Фотография вызывает у меня положительные эмоции, потому что мне очень нравятся военные самолеты, и я хочу стать лётчиком

Монологическое высказывание. Повествование на основе жизненного опыта

- **Тексты-повествования** дают информацию о событиях, рассказывают о конкретных действиях героев (действующих лиц).
- Основная цель повествования – ответить на вопросы «что произошло?» «что случилось?»
- Повествование строится по плану:
 - ✓ обозначение места, времени действия, а также сообщение об участниках событий,
 - ✓ собственно рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени и пространстве
 - ✓ развязка истории, итог действий, мораль.

Монологическое высказывание.

Повествование на основе жизненного опыта (пример № 1)

Карточка участника собеседования.
Не забудьте рассказать:

- что происходит в природе;
- какие праздники приходятся на это время года;
- чем Вы любите заниматься в это время года;
- как время года влияет на Ваше настроение

Оценка эксперта по заданию
«Монологическое высказывание»

М1 – 2

М 2 – 1

Сегодня я хочу рассказать о своём любимом времени года. Это зима.

Всё вокруг преобразуется. Выпадает снег, деревья надевают свой белоснежный наряд. Зимой нас ждут такие волшебные праздники, как Новый год и Рождество. Думаю, им рады все: и взрослые, и дети. Зимой я очень люблю гулять по лесу и рассматривать следы зверей на снегу. Кажется, что это какие-то причудливые записи, оставленные человеку. Также мне очень нравятся зимние забавы: катание на коньках и на санках с горы.

Несмотря на то что зимой достаточно холодно, я очень люблю зиму.

Монологическое высказывание.

Повествование на основе жизненного опыта (пример № 2)

**Карточка участника собеседования.
Не забудьте рассказать:**

- что происходит в природе;
- какие праздники приходятся на это время года;
- чем Вы любите заниматься в это время года;
- как время года влияет на Ваше настроение

Оценка эксперта по заданию
«Монологическое высказывание»

М1 – 2

М 2 – 1

Мое любимое время года - лето. Летом со мной происходят разные смешные приключения. Однажды мы с подругами решили пойти на речку. Взяв купальные принадлежности и еду, мы отправились на прогулку. На берегу нас ждал сюрприз: в зарослях водорослей покачивался катамаран. Мы быстренько залезли в него и поплыли на глубину. Доплыв до середины реки, мы поняли, что катамаран тонет : он оказался дырявым. Мы не испугались, прыгнули в воду и поплыли к берегу. К сожалению, мои солнечные очки утонули. Мы прекрасно провели этот день: купались, загорали , ели пирожки и запивали кока-колой. Вечером вернулись домой, но о происшествии родителям ничего не сказали.

Мы до сих пор вспоминаем наш ржавый катамаран, смеемся и мечтаем о лете

Монологическое высказывание. Рассуждение по поставленному вопросу

Виды рассуждения

Рассуждение-
доказательство



Структурная схема

Рассуждение-
объяснение



Структурная схема

Рассуждение-
размышление



Свободная форма

Коммуникативная цель рассуждения – сформулировать свою точку зрения по поставленному вопросу и доказать её.

Монологическое высказывание.

Рассуждение по поставленному вопросу

Карточка участника собеседования.

Не забудьте рассказать:

- какими качествами должен обладать настоящий друг?
- какие недостатки Вы не сможете терпеть в друге?
- чем друг отличается от приятеля?

Оценка эксперта по заданию
«Монологическое высказывание»

М1 – 2

М 2 –1

Сегодня мне предстоит дать ответ на вопрос: кого можно считать настоящим другом? Я считаю, что настоящим другом можно назвать того, кто всегда придёт на помощь, никогда не предаст и не обманет. Именно с настоящим другом можно поделиться самым сокровенным.

К счастью, в моей жизни есть настоящий друг. Мы знакомы с ней ещё с детского сада. Вместе ходили в одну группу, теперь учимся в одном классе, вместе ходим в музыкальную школу. С Оксаной мы много пережили вместе. Были и весёлые, и грустные моменты в нашей дружбе. Мы поддерживаем друг друга всегда. Именно она может указать мне на какие-то мои неправильные поступки. Я прислушиваюсь к ней и стараюсь исправить ошибки, которые допускаю. Именно этим друг и отличается от приятеля. Настоящих друзей не может быть много.

Участие в диалоге

Диалог – вид речи, состоящий из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником.

Особенности диалога на итоговом собеседовании

- Сразу по окончании монологического высказывания обучающегося собеседник задаёт три вопроса по заявленной теме.
- Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника.
- Вопросы подобраны таким образом, чтобы помочь расширить и разнообразить содержательную и языковую сторону речи обучающегося, стимулировать его к использованию новых типов речи и разнообразного языкового материала.

Критерии оценивания диалога (Д)

Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на три вопроса в диалоге	3
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на два вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: дан развернутый ответ на один вопрос в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0

Задание 4. Участие в диалоге



Ответ соответствует критерию «Выполнение коммуникативной задачи» в том случае, если он:

- ❖ информативен
- ❖ развернут
- ❖ коррелирует с вопросом

Задание 4. Участие в диалоге (пример № 1)



Замечание эксперта

Не соблюдается предметная область вопроса, так как отвечающий называет профессию, возникшую в XX веке, а не в наше время. Вместо нескольких требуемых профессий учащийся называет только одну.

- Вопрос: «Какие новые профессии появились в современном обществе?»
- Ответ: «В современном обществе появилось очень большое количество новых профессий, таких как, допустим, программист, и много других инновационных профессий»

Задание 4. Участие в диалоге (пример № 2)



Замечание эксперта

Сужение вопроса . Вопрос требовал определить важность творческого отношения к жизни, а отвечавший говорит о творческом подходе только к профессиональной деятельности

- Вопрос: «Насколько важно творческое отношение к жизни для образованного человека?»»
- Ответ: «Сейчас очень часто требуют в каких-то разных профессиях специфического подхода к заданию, то есть креативности».

Задание 4. Участие в диалоге (пример № 3)



Замечание эксперта

Нарушение тема-ремической организации, заданной вопросом. Здесь тема «Поведение принявшего помощь» и рема «Поведение помощника» меняются местами, ученик фактически отвечает на вопрос «Нужно ли благодарить за оказанную помощь»

- Вопрос: «Нужно ли ждать благодарности за оказанную помощь?»»
- Ответ: «Я считаю, что не стоит ждать благодарности, но, дабы быть гуманным и вежливым, мне кажется, человек должен поблагодарить за оказанную помощь».

Задание 4. Участие в диалоге (пример № 4)



Замечание эксперта

Неинформативный ответ.
Слово *дает* предполагает некое приращение, которое, в сущности, и является изменением.

- Вопрос: «Что дает человеку общение с животными?»
- Ответ: «Какие-то новые изменения. Может быть, изменится поведение, характер».

Критерии оценивания грамотности речи (Р)*

Р1	Соблюдение орфоэпических норм		2
	Орфоэпических ошибок нет	2	
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1	
	Допущены три орфоэпические ошибки или более	0	
Р2	Соблюдение грамматических норм		2
	Грамматических ошибок нет	2	
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1	
	Допущены три грамматические ошибки или более	0	
Р3	Соблюдение речевых норм		2
	Речевых ошибок нет, или		
	допущены одна-две речевые ошибки	2	
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1	
	Допущены пять речевых ошибок или более	0	
Р4	Фактическая точность	1	1
	Фактические ошибки отсутствуют		
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0	0
Максимальное количество баллов			7

Особенности оценивания грамотности речи (критерии «Соблюдение орфоэпических и грамматических норм»)

- Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.
- Оценивая грамотность речи, эксперт не должен фиксировать ошибку в том случае, если обучающийся самостоятельно её исправил.
- Оценивание **чтения текста вслух** (задание 1) осуществляется только по критериям Р1 «Соблюдение орфоэпических норм» и Р2 «Соблюдение грамматических норм».
- Если орфоэпическая, грамматическая или речевая ошибка касается одного и того же слова / одной и той же словоформы, то несколько таких ошибок считаются за одну.
- К орфоэпическим ошибкам (**критерий Р1 «Соблюдение орфоэпических норм»**) при чтении текста вслух относятся ошибки в произношении и постановке ударения. При оценивании никак не разграничиваются ошибки в словах с проставленным ударением и в словах с непроставленным ударением. Считается как орфоэпическая каждая подобная ошибка.

Оценивание грамотности речи (чтение текста)



Во многих городах нашей страны стоит на постаменте танк Т-34. Это легендарный танк Великой Отечественной войны, один из её символов. Конструктором машины является Михаил Ильич Кошкин, **крестьянин** по происхождению.

В 1929 году советское правительство решило подготовить инженеров для конструирования танков. Кошкина, тогда директора кондитерской фабрики, по его просьбе направляют на учёбу. Ему было уже больше 30 лет, но он горячо увлёкся новым делом и через 6 лет возглавил танковое **конструкторское** бюро одного из советских заводов. Вскоре из заводских ворот выехали два первых танка Т-34. Название танка Кошкин придумал в память о 1934 годе, когда начал заниматься танками.

Чтобы добиться массового производства машины, надо было доказать её **эффективность** и надёжность. Прямо с завода конструкторы на **танках** поехали в Москву. Двигались вне дорог, по пересечённой местности. Руководству страны танк понравился.

На обратном пути один из танков съехал в озеро, Кошкин помогал его вытаскивать и простудился. Воспаление лёгких на фоне перенапряжения стало причиной его смерти. Через год началась Великая Отечественная война, и запущенные в серийное производство танки Т-34 успешно громили врага. (168 слов)

Особенности оценивания грамотности речи (критерий «Соблюдение грамматических норм»)

- К грамматическим ошибкам (критерий Р2 «Соблюдение грамматических норм») при чтении текста вслух относятся все ошибки, указанные в Приложении 2. Однако эксперт прежде всего обращает внимание на верно передаваемые окончания читаемых слов и правильное склонение имён числительных.
- В подробном пересказе текста с включением приведённого высказывания часто фиксируются орфоэпические и грамматические ошибки, допущенные при чтении текста.
- К типичным орфоэпическим ошибкам (критерий Р1 «Соблюдение орфоэпических норм»), допущенным при осложнённом пересказе, следует отнести неоправданно длинные паузы как между предложениями, так и внутри одного предложения. (Снижение по критерию Р1 «Соблюдение орфоэпических норм»).
- При осложнённом пересказе девятиклассники используют однотипные синтаксические конструкции. Это является типичной ошибкой многих участников итогового собеседования и оценивается по критерию Р3

Задание 4. Участие в диалоге. Учет речевой ситуации



В условиях диалога активизируется фактор адресата :

- Необходимо корректно реагировать на вопросы экзаменатора-собеседника
- Речь, адресуемая экзаменатору-собеседнику, должна отличаться таким качеством, как чистота.

Единицы, которые засоряют речь:

- ❖ Просторечные слова, речевые штампы, лишние, ненужные слова
- ❖ Вокализации (различные звуки нефонемного характера), растяжки звуков
- ❖ Условно-речевые единицы (как бы, то есть, там и др.)

Особенности оценивания грамотности речи (критерий «Соблюдение грамматических норм»)

- «Неоправданное употребление диалектных, жаргонных, профессиональных, просторечных и иных слов, выходящих за пределы литературного языка». В случае нарушения участником итогового собеседования законодательства Российской Федерации предполагается выставление 0 баллов по критерию выполнения коммуникативной задачи (в монологическом высказывании и/или диалоге). **Обратите внимание!** Речевая агрессия не имеет отношения к разговору на «повышенных тонах». Речевая агрессия в основном связана с употреблением вульгаризмов, обсценной лексики и т.д.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ